

MARZO

- 14** Les Cordes du Conservatoire
Umberto Clerici, direttore e solista
Musiche di Bach, Vivaldi, Tchaikovsky
- 21** Percorsi del '900
Isabella Stabio, sassofono
Giuseppina Scravaglieri, pianoforte
Musiche di Bozza, Iturralde, Milhaud, Maurice, Naulais
- 28** La tradizione (quasi) perduta
Alessandro Mercado, pianoforte
Musiche di Bougeat, Curtaz, Palumbo, Valenti

MAGGIO

- 2** Due geni a confronto
Ars Nova, quintetto di pianoforte e fiati
Musiche di Mozart, Beethoven
- 9** Attraverso lo specchio:
12 corde per una differente prospettiva
"Solo Duo", Lorenzo Micheli e Matteo Mela, chitarre
Musiche di Beethoven, Castelnuovo-Tedesco, Debussy, Janacek, Scarlatti
- 16** Méditations su *Quatour à cordes* di Maurice Ravel
Ex Novo Ensemble, quartetto d'archi
Musiche di Dacisio, Cerquetti, Mammoliti, Pellerey, Scigliano, Ravel
- 23** Horn film festival
Walter Chenuil, direttore
Musiche di Arnold, Barry, Horner, Kamen, Morricone, Wagner, Williams
- 30** Saori Haji
Recital di pianoforte
Musiche di Chopin, Debussy e Schumann

APRILE

- 4** Musica vocale da camera spagnola
Concerto a seguito della Masterclass di Maria del Carmen Pérez e Fernando Marquez
Musiche di De Falla, Lorca, Granados, Montsalvage
- 11** Onde antiche e onde moderne
Mascoullisse, quartetto di tromboni
Musiche di Debussy, Gabrieli, Lindberg, Praetorius
- 18** Domenico Scarlatti
Sonate per tastiera
Giorgio Dellarole, fisarmonica

GIUGNO

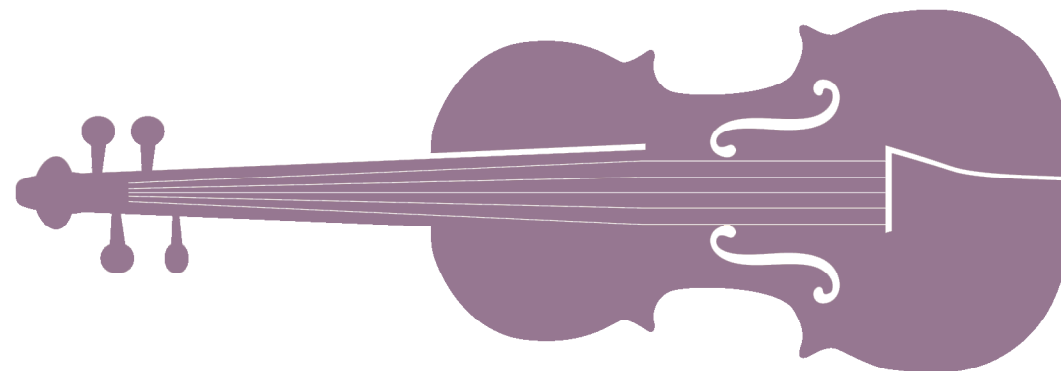
- 6** Clarinet Counterpoints
Clarinet Choir, Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta
Musiche di Bryars, Mertens, Part, Reich, Ziporyn
- 13** Ensemble New Made
Trio flauto, clarinetto e pianoforte
Musiche di Bach, Campogrande, Ghidoni, Piana, Sani
- 20** Viola day
Atelier Viole, concerto finale del corso di alto perfezionamento in viola "Académie"
Musiche di Brahms, Schubert, Walton, Telemann
- 27** Orchestra "Gli Armonici"
Giuseppe Allione, direttore
Musiche di Campagnoli, Haydn



Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta
Conservatoire de la Vallée d'Aoste

Les Cordes du Conservatoire

Umberto Clerici, direttore e solista



**Jeudi
DU CONSERVATOIRE**

rassegna 2019 | QUINTA EDIZIONE

Auditorium Renato Callisto Arnod

**Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta
Conservatoire de la Vallée d'Aoste**

Via Guido Rey, c/o Torre dei Balivi - 11100 Aosta (AO)

Tel. 0165 43307 Fax 0165 235574

segreteria.didattica@imaosta.it

a cura dell'ufficio Promozione e Comunicazione

www.imaosta.it

giovedì **14** ore **20.30**

marzo

Programma

Partecipano al concerto

**Fabrizio Pavone, Alessandro Adorni, Irene Alfarone, Virginia Citraro,
Elena Del Col, Martina Fontana, Martino Grosa, Gabriele Grotti,
Corinne Hugonin, Michele Mauro, Flavia Simonetti,
Gisella Tamagno, violini
Monica Spatari, Laura Hernandez, Lorenzo Titolo Duchini, viole
Serena Costenaro, Giorgia Gorret, Michele Mammoliti, violoncelli
Simone Di Lalla, Gianfranco Nasso, Giulio Ruggeri, contrabassi
Erica Pompignan, clavicembalo**

Umberto Clerici, direttore e solista

A. Vivaldi (1678 - 1741)

**Concerto in sol minore per due violoncelli, archi
e basso continuo RV 531**

Allegro
Largo
Allegro

Umberto Clerici, Serena Costenaro, violoncelli

J. S. Bach (1685 - 1750)

**Concerto Brandeburghese n. 3 in Sol Maggiore
per archi e basso continuo BWV 1048**

Allegro
Adagio
Allegro

P. I. Tčhajkovskij (1840 - 1893)

Serenata per archi op. 48

Andante non troppo, allegro moderato
Moderato, tempo di valse
Larghetto elegiaco
Tema russo (andante, allegro con spirito)

