

MARZO

- 14** Les Cordes du Conservatoire
Umberto Clerici, direttore e solista
Musiche di Bach, Vivaldi, Tchaikovsky
- 21** Percorsi del '900
Isabella Stabio, sassofono
Giuseppina Scravaglieri, pianoforte
Musiche di Bozza, Iturralde, Milhaud, Maurice, Naulais
- 28** La tradizione (quasi) perduta
Alessandro Mercado, pianoforte
Musiche di Bougeat, Curtaz, Palumbo, Valenti

MAGGIO

- 2** Due geni a confronto
Ars Nova, quintetto di pianoforte e fiati
Musiche di Mozart, Beethoven
- 9** Attraverso lo specchio:
12 corde per una differente prospettiva
Solo Duo, Lorenzo Micheli e Matteo Mela, chitarra
Musiche di Beethoven, Castelnuovo-Tedesco, Debussy, Janacek, Scarlatti
- 16** Méditations su *Quatuor à cordes* di Maurice Ravel
Ex Novo Ensemble, quartetto d'archi
Musiche di Dacisio, Cerquetti, Mammoliti, Pellerey, Scigliano, Ravel
- 23** Horn film festival
Walter Chenuil, direttore
Musiche di Arnold, Barry, Horner, Kamen, Morricone, Wagner, Williams
- 30** Saori Haji
Recital di pianoforte
Musiche di Chopin, Debussy, Schumann

APRILE

- 4** Musica vocale da camera spagnola
Concerto a seguito della Masterclass di Maria del Carmen Pérez e Fernando Marquez
Musiche di De Falla, Lorca, Granados, Montsalvage
- 11** Onde antiche e onde moderne
Mascoullisse, quartetto di tromboni
Musiche di Debussy, Gabrieli, Lindberg, Praetorius
- 18** Domenico Scarlatti
Sonate per tastiera
Giorgio Dellarole, fisarmonica

GIUGNO

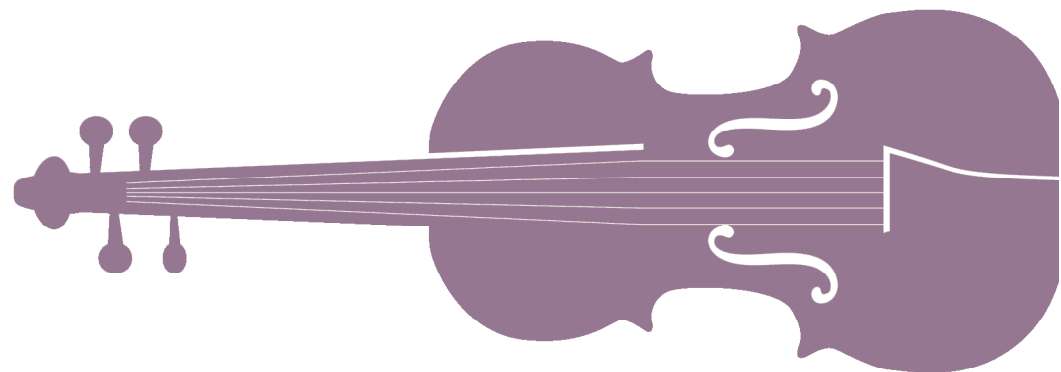
- 6** Clarinet Counterpoints
Clarinet Choir, Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta
Musiche di Bryars, Mertens, Part, Reich, Ziporyn
- 13** Ensemble New Made
Trio flauto, clarinetto e pianoforte
Musiche di Bach, Campogrande, Ghidoni, Piana, Sani
- 20** Viola day
Atelier Viole, concerto finale del corso di alto perfezionamento in viola "Académie"
Musiche di Brahms, Schubert, Walton, Telemann
- 27** Orchestra "Gli Armonici"
Giuseppe Allione, direttore
Musiche di Campagnoli, Haydn



Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta
Conservatoire de la Vallée d'Aoste

Méditations su Quatuor à cordes di Maurice Ravel

Ex Novo Ensemble, quartetto d'archi



**Jeudi
DU CONSERVATOIRE**

rassegna 2019 | QUINTA EDIZIONE

Auditorium Renato Callisto Arnod

**Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta
Conservatoire de la Vallée d'Aoste**

Via Guido Rey, c/o Torre dei Balivi - 11100 Aosta (AO)

Tel. 0165 43307 Fax 0165 235574

ufficiocomunicazione@imaosta.it

a cura dell'ufficio Promozione e Comunicazione

www.imaosta.it

giovedì **16** ore **20.30**

Programma

maggio

Il progetto Méditations nasce con l'obiettivo di stimolare e canalizzare la creatività degli allievi per avviarli alla composizione libera. Insieme al Quatuor à cordes di Maurice Ravel, vengono proposte le sei Méditations che gli allievi hanno composto ispirandosi liberamente a questo brano.

EX NOVO ENSEMBLE

Nato nel 1979 a Venezia dalla collaborazione tra un gruppo di musicisti ed il compositore Claudio Ambrosini, L'Ex Novo Ensemble rappresenta ormai una realtà di riferimento nel panorama internazionale della musica nuova. La continuità del lavoro comune, la coerenza artistica e professionale hanno consentito al gruppo di acquisire un carattere, un "suono" che gli sono riconosciuti dal pubblico e dalla critica dei principali festival e rassegne europee. L'impegno portato nell'approfondimento del linguaggio musicale contemporaneo è in seguito divenuto punto di partenza per la rilettura del repertorio classico e particolarmente d'alcune pagine affascinanti, destinate ad organici rari e tuttora poco note.

Da mettere in rilievo le molte prime esecuzioni assolute di lavori dedicati all'Ex Novo Ensemble, presentati al pubblico anche attraverso la registrazione di produzioni e concerti per le maggiori radio europee.

Significativo infine il contributo alla diffusione della musica da camera del Novecento storico italiano testimoniato dalla prolungata collaborazione con importanti case discografiche

Carlo Lazari, violino I

Annamaria Pellegrino, violino II

Paola Carraro, viola

Carlo Teodoro, violoncello

S. Scigliano La litania di Antigone

A. Dacisio Notti arabe

L. Casella Echi dal passato

D. Cerquetti La mia imperfezione

M. Mammoliti Recitativo

M. Ravel Quatuor à cordes