

MARZO

- 14** Les Cordes du Conservatoire
Umberto Clerici, direttore e solista
Musiche di Bach, Vivaldi, Tchaikovsky
- 21** Percorsi del '900
Isabella Stabio, sassofono
Giuseppina Scravaglieri, pianoforte
Musiche di Bozza, Iturralde, Milhaud, Maurice, Naulais
- 28** La tradizione (quasi) perduta
Alessandro Mercado, pianoforte
Musiche di Bougeat, Curtaz, Palumbo, Valenti

MAGGIO

- 2** Due geni a confronto
Ars Nova, quintetto di pianoforte e fiati
Musiche di Mozart, Beethoven
- 9** Attraverso lo specchio:
12 corde per una differente prospettiva
Solo Duo, Lorenzo Micheli e Matteo Mela, chitarra
Musiche di Beethoven, Castelnuovo-Tedesco, Debussy, Janacek, Scarlatti
- 16** Méditations su *Quatuor à cordes* di Maurice Ravel
Ex Novo Ensemble, quartetto d'archi
Musiche di Casella, Cerquetti, Dacisio, Franco, Sandri, Scigliano, Ravel
- 23** Horn film festival
Walter Chenuil, direttore
Musiche di Arnold, Barry, Horner, Kamen, Morricone, Wagner, Williams
- 30** Saori Haji
Recital di pianoforte
Musiche di Chopin, Debussy, Schumann

APRILE

- 4** Musica vocale da camera spagnola
Concerto a seguito della Masterclass di Maria del Carmen Pérez e Fernando Marquez
Musiche di De Falla, Lorca, Granados, Montsalvage
- 11** Onde antiche e onde moderne
Masculuisse, quartetto di tromboni
Musiche di Debussy, Gabrieli, Lindberg, Praetorius
- 18** Domenico Scarlatti
Sonate per tastiera
Giorgio Dellarole, fisarmonica

GIUGNO

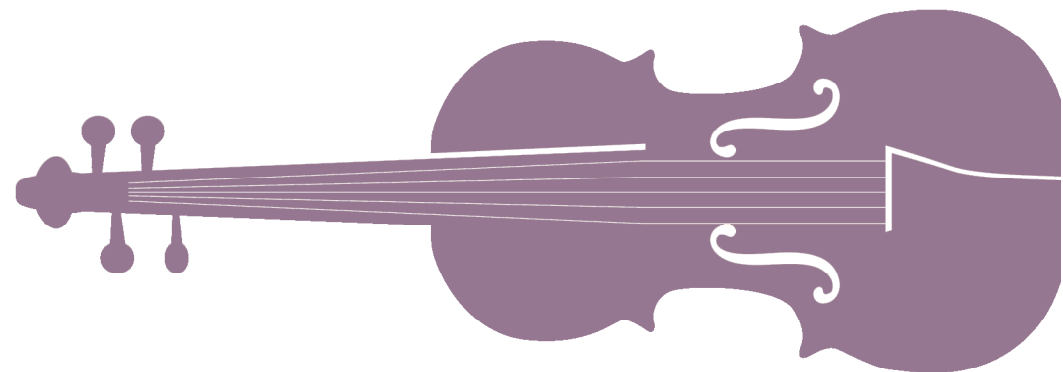
- 6** Clarinet Counterpoints
Clarinet Choir, Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta
Musiche di Bryars, Mertens, Part, Reich, Ziporyn
- 13** Ensemble New Made
Trio flauto, clarinetto e pianoforte
Musiche di Bach, Campogrande, Ghidoni, Piana, Sani
- 20** Viola day
Atelier Viole, concerto finale del corso di alto perfezionamento in viola "Académie"
Musiche di Brahms, Schubert, Walton, Telemann
- 27** Orchestra "Gli Armonici"
Giuseppe Allione, direttore
Musiche di Campagnoli, Haydn



Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta
Conservatoire de la Vallée d'Aoste

Ensemble New Made

Trio flauto, clarinetto e pianoforte



Jeudi
DU CONSERVATOIRE

rassegna 2019 | QUINTA EDIZIONE

Auditorium Renato Callisto Arnod

Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta
Conservatoire de la Vallée d'Aoste

Via Guido Rey, c/o Torre dei Balivi - 11100 Aosta (AO)

Tel. 0165 43307 Fax 0165 235574

ufficiocomunicazione@imaosta.it

a cura dell'ufficio Promozione e Comunicazione

www.imaosta.it

giovedì

13

ore **20.30**

giugno

NEW MADE

Il NEW MADE (NEW Music And Drama Ensemble) è l'ensemble in residence del Centro Musica Contemporanea di Milano. Sin dalla sua fondazione, il NEW MADE si è impegnato assiduamente nella promozione della musica classica contemporanea e nell'ampliamento del repertorio italiano, collaborando con centinaia di compositori viventi che hanno spesso dedicato le proprie opere all'ensemble.

L'ensemble svolge, in modo parallelo alla produzione, un'intensa attività organizzativa con l'ideazione e la partecipazione in qualità di capofila a diversi progetti e festival su tutto il territorio nazionale: Festival 5 Giornate di Milano, Italian Composers Forum, New MADE Week, Laboratorio di musica contemporanea del Conservatorio di Cagliari.

Enrico Di Felice, flauto

Raffaele Bertolini, clarinetto

Rossella Spinosa, pianoforte

Programma

Around BACH

J. S. Bach

L'Arte della fuga BWV 1080

Contrappunto 1

N. Sani

Achab, per clarinetto solo

J. S. Bach

Sonata in sol minore BWV 1020, per flauto e cembalo obbligato

N. Campogrande

Bach Werke Variation, per pianoforte solo

R. Piana

Tre movimenti sul nome BACH, per flauto solo

J. S. Bach

L'Arte della fuga BWV 1080

Contrappunto 2

R. Spinosa

Just with a note!

J. S. Bach

**Quattro invenzioni a due voci
BWV 772, BWV 773, BWV 775, BWV 779**

A. Ghidoni

Classical Fugue Goes Jazz

J. S. Bach

L'Arte della fuga BWV 1080

Contrappunto 4