



ISTITUTO MUSICALE
PIREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE
ISTITUTO SUPERIORE
DI STUDI MUSICALI
*Institut supérieur
d'études musicales*

www.imaosta.it

Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta
Conservatoire de la Vallée d'Aoste

via Guido Rey, s. n. (c/o Torre dei Balivi) - 11100 Aosta (AO)

Tel. 0165 43307 Fax 0165 235574

segreteria.didattica@imaosta.it

a cura dell'ufficio Promozione e Comunicazione

Alexander Selivanov

Fisarmonica

**I CONCERTI
DEL CONSERVATOIRE
2019**

Auditorium Renato Callisto Arnod

Alexander Selivanov

Docente di fisarmonica presso la Russian Academy of Music “Gnesins” e “guest professor” presso il Conservatorio di Shanghai, Alexander Selivanov ha studiato fisarmonica con Viacheslav Semionov presso la “Gnesins Academy” di Mosca.

Tra le numerose affermazioni ha ottenuto tre primi premi assoluti al Concorso Internazionale “Città di Castelfidardo”, all’Internationaler Akkordeonwettbewerb di Klingenthal e alla “Coupe Mondiale” organizzata dalla “Confédération Internationale des Accordéonistes”, della quale è poi diventato uno dei rappresentanti.

Si è affermato anche in duo con la moglie Yulia Amerikova (fisarmonicista).

Alexander Selivanov ha suonato in tutta la Russia, in Europa, negli Stati Uniti e in Asia come solista, in duo e con formazioni come la State Academic Symphony Orchestra “Evgeny Svetlanov”, la Moscow State Symphony Orchestra, la “State Symphony Capella”, la “Academic Russian Orchestra of Russian State TV and Radio”, il “Rossia” State Academic Ensemble, la “Ossipov” National Instruments Orchestra, la “Symphony Orchestra of Moscow Conservatory”. Si è esibito in sale prestigiose: Moscow Conservatory Concert Hall, Kremlin Concert Hall, “Gnesins” Academy Concert Hall and “Tchaikovsky” Concert Hall, sotto la guida di famosi direttori: Vladimir Jurowski, Gennady Rozhdestvensky, Pavel Kogan, Nikolay Nekrasov e altri.

Tiene regolarmente seminari e masterclass, oltre a corsi dedicati ai docenti di fisarmonica e molti dei suoi studenti si stanno affermando nelle principali competizioni internazionali.

È molto attivo nell’organizzazione di concerti, festival e conferenze dedicate alla fisarmonica e collabora anche con organizzazioni culturali senza fini di lucro come la “New Names”, il centro “Yuri Bashmet” e altre.

J. S. Bach (1685-1750)	Preludio e fuga in La minore BWV543
A. Kusyakov (1945-2007)	Winter sketches
A. Piazzola (1921-1992)	Flora’s game
S. Rachmaninov (1873-1943)	Barcarola
D. Scarlatti (1685-1757)	Sonata in re minore K11
G. Mushel (1909-1989)	Preludio e fuga <i>Alisher Navoi</i>
P. Tchaikovsky (1840-1893)	Le stagioni Gennaio
V. Semionov (1946)	Quattro pezzi dal Rinascimento