



PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2018-19 - XIV EDIZIONE

BANDO

VISTA la nota del 14 gennaio 2019 n. 1022 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - con la quale il Conservatoire della Valle d'Aosta è stato incaricato dell'organizzazione della categoria "Interpretazione musicale" sezione "Violino e viola";

VISTO il bando di concorso del 28-01-2019 Prot. 2624 con il quale si incaricano le Istituzioni organizzatrici a redigere un regolamento per lo svolgimento delle singole prove concorsuali del Premio Nazionale delle Arti;

VISTA la richiesta della Associazione funzionari di polizia per il terzo anno consecutivo la categoria "violino" è dedicata alla memoria di Leonardo e Ludovica Tulli, studenti violinisti, che hanno perso la vita nel terremoto del 24 agosto 2016 ad Amatrice.

**ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
VALLE D'AOSTA
CONSERVATOIRE
VALLÉE D'AOSTE**
ISTITUTO SUPERIORE
DI STUDI MUSICALI
*Institut Supérieur
d'études musicales*

REGOLAMENTO

Art. 1

Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle istituzioni ed ai corsi accreditati nel sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, nell'anno accademico 2018/2019.

I candidati saranno preventivamente selezionati dalle istituzioni di appartenenza. Ogni Istituzione può segnalare un solo concorrente per ciascuna delle due categorie.

Art. 2

Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato insieme con una registrazione audio-video della durata di 15-20 minuti dall'Istituzione di provenienza a mezzo posta certificata entro il **23 luglio 2019** al seguente indirizzo **premiodellearti@consao.it**.

La ripresa dovrà essere effettuata con telecamera di buona qualità, senza alcun editing o montaggio, in formato MOV, MP4, MPEG, FLV. Non verranno accolte le domande incomplete, salvo nel caso che il concorrente provveda a completare la domanda entro il termine fissato dal presente regolamento.

Entro il 4 settembre 2019 il Conservatoire comunicherà via e-mail ai concorrenti ammessi e all'Istituzione di appartenenza il risultato delle prove, il calendario esatto delle esecuzioni dal vivo, nonché di eventuali manifestazioni legate alla cerimonia di premiazione dei vincitori. Per ulteriori informazioni, usare lo stesso indirizzo **premiodellearti@consao.it** (il docente responsabile è il vicedirettore, prof. Willy Merz).

**Istituto Musicale
Pareggiato
della Valle d'Aosta
Conservatoire
de la Vallée d'Aoste**

Torre dei Balivi
Via Guido Rey, snc
11100 Aosta
T. +39 0165 43307
F. +39 0165 235574
C.F. 91061880075
P.IVA 01179620073
premiodellearti@consao.it
www.imaosta.it



**ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
VALLE D'AOSTA
CONSERVATOIRE
VALLÉE D'AOSTE**
ISTITUTO SUPERIORE
DI STUDI MUSICALI
*Institut Supérieur
d'études musicales*

Art. 3

Il Concorso si articola in tre prove, la prima che prevede una selezione sulla base di una registrazione video, la seconda prova dal vivo e la prova finale. Le prove dal vivo si terranno ad Aosta nei giorni **4, 5, 6 ottobre 2019**. Saranno ammessi alla prova dal vivo fino a un massimo di 12 candidati per strumento.

Categoria Violino

a) Prova Preliminare registrata

Esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti comprendente uno o più movimenti di una sonata barocca per violino solo e una composizione per violino solo del '900;

Categoria Viola

a) Prova Preliminare registrata

Esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti comprendente uno più movimenti di una sonata barocca per violino o viola (trascrizione), oppure una trascrizione da una Suite per violoncello solo di J. S. Bach (trascritta per viola) e una composizione per viola sola del '900;

Categoria Violino

b) Prova dal vivo

Esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti comprendente uno o più movimenti di una sonata barocca per violino solo e una composizione per violino solo del '900

Categoria Viola

b) Prova dal vivo

Esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti comprendente uno più movimenti di una sonata barocca per violino o viola (trascrizione), oppure una trascrizione da una Suite per violoncello solo di J. S. Bach (trascritta per viola) e una composizione per viola sola del '900;

Categoria Violino

c) Prova Finale

Esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 40 minuti, comprendente il primo tempo di un Concerto romantico (con accompagnamento del pianoforte) e una, o più, importanti composizioni per violino e pianoforte o violino solo, diversa da quella presentata in eliminatória, di cui almeno una del '900.

**Istituto Musicale
Pareggiato
della Valle d'Aosta
Conservatoire
de la Vallée d'Aoste**

Torre dei Balivi
Via Guido Rey, snc
11100 Aosta
T. +39 0165 43307
F. +39 0165 235574
C.F. 91061880075
P.IVA 01179620073
premiodellearti@consao.it
www.imaosta.it



**ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
VALLE D'AOSTA
CONSERVATOIRE
VALLÉE D'AOSTE**
ISTITUTO SUPERIORE
DI STUDI MUSICALI
*Institut Supérieur
d'études musicales*

Categoria Viola

c) Prova Finale

Esecuzione di un programma della durata massima di 40 minuti, comprendente l'esecuzione del primo movimento di un Concerto per viola e orchestra (con accompagnamento del pianoforte) a scelta del candidato e l'esecuzione di una, o più, importanti composizioni per viola e pianoforte o viola sola, diversa da quella presentata in eliminatoria, di cui almeno una del '900.

Art. 4

I due vincitori, rispettivamente nella categoria di VIOLINO e in quella di VIOLA, saranno invitati a tenere insieme un concerto nell'ambito della stagione Jeudi du Conservatoire del 2020.

Al vincitore della categoria VIOLINO verrà inoltre assegnato un Premio speciale del valore di 2.500 euro intitolato alla memoria di Leonardo e Ludovica Tulli, messo a disposizione dall'Associazione Nazionale Funzionari di Polizia.

Art. 5

I candidati che avranno necessità di avere a disposizione un accompagnatore al pianoforte per l'eventuale prova finale, dovranno farne richiesta nel modulo di iscrizione.

Prima della Prova Preliminare, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.

È facoltà della Commissione ascoltare parzialmente il programma presentato.

Potranno accedere alla Prova Finale un massimo di tre candidati per strumento.

Art. 6

Le spese di viaggio e di soggiorno di tutti i partecipanti sono a carico delle istituzioni di appartenenza. L'iscrizione al concorso sottende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

Art. 7

Per quanto non esplicitato sopra restano in vigore i termini e le condizioni del bando ministeriale.

Il direttore
Prof. Renato Meucci

**Istituto Musicale
Pareggiato
della Valle d'Aosta
Conservatoire
de la Vallée d'Aoste**

Torre dei Balivi
Via Guido Rey, snc
11100 Aosta
T. +39 0165 43307
F. +39 0165 235574
C.F. 91061880075
P.IVA 01179620073
premiodellearti@consao.it
www.imaosta.it