

www.imaosta.it

STUDIARE AL
CONSERVATOIRE DE LA VALLÉE D'AOSTE
ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO

Guida all'orientamento

CORSI PER L'INFANZIA • CORSI PRE-ACCADEMICI • CORSI ACCADEMICI

OFFERTA FORMATIVA
2017|18



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
**CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE**

ISTITUTO SUPERIORE
DI STUDI MUSICALI
*Institut supérieur
d'études musicales*





GRAFICA
SEGHESIOGRIVON

STAMPA
TIPOGRAFIA LA VALLÉE

FOTOGRAFIE
STOPDOWN STUDIO

Un po' di storia...

L'ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO DELLA VALLE D'AOSTA - CONSERVATOIRE DE LA VALLÉE D'AOSTE è l'ultima tappa di una lunga esperienza formativa in ambito musicale che prende avvio nell'anno scolastico 1966-67 con alcuni Corsi musicali gestiti privatamente, sostenuti da un contributo finanziario regionale. La Giunta Regionale, nella prima metà degli anni '70, delibera di assumere direttamente la gestione amministrativa della scuola istituendo i *Corsi regionali di musica prima*, e l'*Istituto Musicale Regionale* poi. Nel 1999 l'Istituto ottiene il "pareggiamento", ossia l'equiparazione ad un Conservatorio di Stato, ed è autorizzato a rilasciare titoli di studio legalmente riconosciuti. Infine, a seguito di una delibera di Giunta Regionale del 2008, l'Istituto Musicale si trasforma in *Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta* ed entra a far parte del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (A.F.A.M.), istituito dalla legge di riforma dei Conservatori di musica (Legge n. 508 del 21 dicembre 1999). L'Istituto – così come tutte le istituzioni AFAM italiane – mantiene anche la prerogativa di curare l'istruzione musicale per la fascia d'utenza che precede l'Alta Formazione attraverso Corsi denominati "Pre-accademici", strutturati in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla Scuola Secondaria di I e di II grado. LA FINALITÀ PRIMARIA dell'*Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta* è dunque quella di fornire un insegnamento specializzato nel campo musicale, orientato alla formazione artistica, culturale e personale dei propri studenti, in un'ottica professionale.

Per questo, lo studio dei diversi strumenti è affiancato da discipline legate all'ambito della storia della musica, dell'analisi musicale, dell'informatica, della lingua straniera, nella convinzione che la professionalità del musicista si espliciti anche attraverso competenze non esclusivamente esecutive e musicali. Massima attenzione è inoltre riservata alla pratica della musica d'insieme come esperienza privilegiata per lo sviluppo di abilità nel lavorare in gruppo e grande importanza viene attribuita alla capacità di affinare ogni dettaglio dello studio e dell'esecuzione per una educazione alla precisione e all'accuratezza interpretativa.

OLTRE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA, il *Conservatoire* si impegna anche nella produzione musicale, frutto di un'attenzione costante per la divulgazione della musica e per lo sviluppo dei talenti. Le produzioni artistiche offrono ogni anno agli studenti occasioni di confronto e di crescita in ambito musicale e nello stesso tempo sono un modo per restituire al territorio un importante investimento culturale sia economico che umano.

La sede

“

Quattordici anni tra progettazione e lavori per far rivivere un complesso monumentale di assoluto rilievo storico e rifunzionizzarlo a nuova e prestigiosa sede del Conservatorio. Non solo museo di se stesso, quindi, ma molto di più: un luogo di cultura al servizio della città.

”

(Stella Bertarione)

Da alcuni anni l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta ha preso possesso di una nuova e prestigiosa sede, derivata dalla ristrutturazione della monumentale Torre dei Balivi, che si erge come una fortezza sul muro romano che circonda la città antica e che nell'angolo sud-est del basamento romano custodisce, ancora nascosta, una preziosa testimonianza: la pietra angolare «i cui altorilievi hanno permesso di risalire all'atto della fondazione della colonia romana di *Augusta Praetoria*, restituendo alla comunità un tassello della sua storia e del suo patrimonio» (S.B.). Grazie all'importante opera di restauro terminata nel 2013, il *Conservatoire* possiede oggi una struttura moderna e pienamente attrezzata che permette di svolgere in un unico spazio le numerose attività didattiche e di produzione svolte nell'arco dell'anno accademico. La ristrutturazione ha inoltre permesso la costruzione di un moderno Auditorium dotato di circa 100 posti dall'ottima acustica, in cui si tengono i principali concerti organizzati dall'Istituto.



L'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta

L'ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO DELLA VALLE D'AOSTA - CONSERVATOIRE DE LA VALLÉE D'AOSTE È UN ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI FINALIZZATO ALLA FORMAZIONE DI MUSICISTI.

Pur nella sua natura professionalizzante di Istituzione di Alta Cultura, esso si occupa, tuttavia, anche della preparazione musicale precedente attraverso l'organizzazione di Corsi definiti "Pre-accademici". L'Istituto si configura inoltre come centro di ricerca e di produzione artistica che vede coinvolti docenti e allievi in attività di carattere più specialistico – per quanto possibile attraverso la presenza di esperti, anche di fama internazionale – rivolte al futuro esercizio della professione.

L'Offerta Formativa dell'Istituto prevede dunque:

FORMAZIONE DI BASE

- > CORSI PER L'INFANZIA
- > CORSI PRE-ACCADEMICI

ALTA FORMAZIONE

- > TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
- > BIENNIO ACCADEMICO SPERIMENTALE DI SECONDO LIVELLO

È inoltre possibile l'iscrizione a:

ALTRI CORSI

- > CORSI SINGOLI dell'Alta Formazione
- > ATELIER ANNUALE di Tromba, Trombone, Trombone basso e Basso tuba

A corollario dell'Offerta Formativa di cui sopra, l'Istituto prevede inoltre:

- *Stage, Masterclass* e Seminari con l'intervento di esperti esterni
- Laboratorio di Informatica musicale
- Laboratorio Corale per Voci bianche
- Attività seminariali
- Collaborazioni tra orchestra e coro dell'Istituto ed Enti esterni
- Pubbliche esibizioni in concerti e occasioni varie, in collaborazione con Enti pubblici e privati
- Scambi didattico-artistici con altri conservatori
- Partecipazione agli *Ensemble* strumentali dell'Istituto
- Partecipazione a progetti nazionali promossi dal MIUR

Laboratorio di Propedeutica Musicale e di Avviamento Strumentale

Cos'è e a chi è rivolto

Il Laboratorio di Propedeutica Musicale e di Avviamento Strumentale è rivolto ai bambini di età compresa tra i sei e i dieci anni.

Si prefigge di offrire un piacevole e globale approccio alla musica – fornendo al contempo al bambino le conoscenze di base del linguaggio musicale – attraverso l'espressione vocale, l'attività ritmico-gestuale, l'ascolto, l'uso di metodologie specificamente rivolte all'apprendimento musicale nell'età infantile. Il bambino viene così messo in condizione di manifestare interesse, impegno ed eventuali attitudini per lo studio della musica.

Organizzazione del laboratorio

Il Laboratorio è organizzato in lezioni collettive di un'ora settimanale dal mese di ottobre al mese di maggio: i bambini sono suddivisi in gruppi in base all'età e, per quanto possibile, in base al possesso di eventuali conoscenze musicali. Durante l'anno scolastico sono previsti alcuni incontri nei quali docenti e giovani allievi dell'Istituto Musicale presentano ai bambini le diverse famiglie strumentali; questo sia a scopo puramente divulgativo e informativo, sia perché l'eventuale approccio allo studio di uno strumento da parte del bambino possa avvenire in modo consapevole.

Per alcuni strumenti (violino, violoncello, pianoforte e chitarra) è possibile un approccio dai sei anni di età, per gli altri a partire dal secondo anno di frequenza al laboratorio. Le lezioni settimanali di strumento prevedono la compresenza di due/tre bambini.

La naturale prosecuzione del Laboratorio di Propedeutica Musicale e di Avviamento Strumentale è l'inserimento all'interno delle Classi di Strumento dei Corsi Pre-accademici dell'Istituto Musicale Pareggiato, previo esame di ammissione.

Come si accede al laboratorio

Non è previsto un esame di ammissione: vi si accede direttamente tramite iscrizione che viene accolta previa disponibilità di posti e secondo l'ordine di arrivo delle domande.

Corsi per
l'Infanzia



L'Istituto Musicale da anni rivolge particolare attenzione al mondo dell'infanzia nella convinzione che un buon approccio del bambino all'arte dei suoni ed una impostazione attenta e curata fin dall'inizio nella pratica dello strumento costituiscano una premessa fondamentale per eventuali future scelte musicali del bambino stesso. Presso l'*Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta*, sono pertanto attivati il Laboratorio di Propedeutica Musicale e di Avviamento Strumentale ed il Laboratorio Corale.



Laboratorio Corale

Perché il Laboratorio e a chi è rivolto

Il progetto nasce dalla convinzione che il canto costituisca il veicolo privilegiato – soprattutto nei giovanissimi e al di là delle competenze musicali – per l'esercizio e lo sviluppo delle capacità di ascolto, di memorizzazione, di attenzione, di socializzazione, ed è rivolto ai bambini dai sei ai dieci anni.

Organizzazione del Laboratorio

Articolato in incontri settimanali di un'ora e mezza che si svolgono il mercoledì pomeriggio dal mese di ottobre al mese di maggio, il Laboratorio ha per obiettivo la scoperta della voce: uno strumento alla portata di tutti, da sviluppare e da utilizzare correttamente.

5

Contenuti

Attraverso lo studio di repertori vari ed accattivanti, vengono affrontate le tematiche essenziali legate alla vocalità: respirazione, risonanza, articolazione ed educazione dell'orecchio. Ampio spazio viene riservato anche al movimento e allo sviluppo del senso ritmico e della musicalità.

Per i bambini iscritti al Laboratorio di Propedeutica Musicale e di Avviamento Strumentale, la frequenza al Laboratorio Corale è gratuita.

Ulteriori informazioni possono essere reperite sul sito Internet www.imaosta.it e presso la Segreteria didattica dell'Istituzione.

Corsi Pre-accademici

Cosa sono

I Corsi Pre-accademici costituiscono un percorso di studio musicale rivolto a tutti coloro che intendono intraprendere lo studio di uno strumento musicale, del Canto lirico o della Composizione, al termine del quale il livello delle competenze acquisite consentirà l'accesso ai Corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM). Sono strutturati secondo un percorso didattico idealmente concepito su un arco di otto anni, corrispondente in linea di massima al periodo della Scuola Media e della Scuola Secondaria Superiore.

Articolazione dei periodi di studio

Il percorso di studio si articola in tre Periodi la cui durata è determinata dalle attitudini, dal rendimento e dall'impegno dell'allievo.

PRIMO PERIODO	SECONDO PERIODO	TERZO PERIODO
durata da 1 a 3 anni	durata da 1 a 2 anni	durata da 1 a 3 anni

Il passaggio da un periodo a quello successivo avviene tramite esami (definiti "Certificazioni di Competenza") che attestano l'acquisizione delle competenze previste nei corsi frequentati all'interno del periodo.

Le esercitazioni di musica di insieme (coro, orchestra, musica da camera, insieme fiati) non prevedono esami.

A quali Corsi ci si può iscrivere

Nell'anno accademico 2017-2018 ci si può iscrivere ai seguenti Corsi principali:

Basso tuba	Contrabbasso	Oboe	Tromba
Canto	Corno	Organo	Trombone
Chitarra	Eufonio	Pianoforte	Viola
Clarinetto	Fagotto	Sassofono	Violino
Composizione	Fisarmonica	Strumenti a Percussione	Violoncello
	Flauto		

A corollario di ogni Corso principale sono previsti altri insegnamenti (compresi nelle Aree "Esecuzione e Interpretazione", "Teoria e Analisi", "Musica d'insieme", "Storia della Musica", come da tabella a pag. 8) volti a fornire allo studente una preparazione musicale per quanto possibile completa.



Didattica

La didattica si articola in lezioni individuali e in lezioni collettive a piccoli e grandi gruppi.

Lo studente può inoltre partecipare a titolo gratuito a tutte le attività aggiuntive organizzate dall'Istituto (*Laboratori, Stage, Masterclass, Seminari*).

Come si accede

Si accede ai Corsi Pre-accademici tramite iscrizione secondo le modalità descritte nel presente opuscolo e tramite un esame di ammissione.

Esame di ammissione

Per coloro che non possiedono conoscenze musicali pre-acquisite, l'esame di ammissione consiste in una prova attitudinale ritmico-vocale e in un colloquio motivazionale.

Per coloro, invece, che sono in possesso di conoscenze musicali, l'esame consiste in un colloquio motivazionale e in una prova esecutiva in cui il candidato, presentando brani a libera scelta, può mettere in luce le proprie competenze delle quali la Commissione terrà conto per l'inserimento in uno dei tre Periodi.

Gli esami di ammissione avranno luogo nella prima metà del mese di settembre. Al termine degli esami verrà stilata una graduatoria dei candidati idonei, in base alla quale essi saranno ammessi in rapporto ai posti disponibili.

Limiti di età

A seconda del Corso di strumento scelto, per l'accesso al Primo Periodo dei Corsi Pre-accademici, sono previsti limiti di età:

- l'età minima è di 9-10 anni.
 - l'età massima (senza il possesso di conoscenze pre-acquisite) è di 15 anni per gli Strumenti a tastiera e a corda (escluso Contrabbasso), 20 anni per Contrabbasso, Strumenti a fiato e a Percussione, 25 anni per Canto e Composizione.
- Possono essere tuttavia concesse deroghe in base a particolari casi.



Ulteriori informazioni possono essere reperite sul sito Internet www.imaosta.it e presso la Segreteria didattica dell'Istituzione.

TABELLA ESEMPLIFICATIVA DEGLI INSEGNAMENTI ATTIVATI ALL'INTERNO DI CIASCUNA AREA FORMATIVA

Area formativa	Insegnamenti	PRIMO PERIODO DI STUDIO	SECONDO PERIODO DI STUDIO	TERZO PERIODO DI STUDIO
1 Esecuzione e interpretazione / Composizione	PRIMO STRUMENTO Per tutte le scuole strumentali, escluse Canto e Composizione	■	■	■
	Disciplina principale CANTO Disciplina principale COMPOSIZIONE		■	■
	SECONDO STRUMENTO Per tutte le scuole strumentali, escluse Composizione, Pianoforte e Organo		■ 2 anni	■ 2 anni (facoltativi)
	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO Solo per la Scuola di pianoforte, un'annualità nel secondo periodo		■ 1 anno	
	LETTURA DELLA PARTITURA Solo per studi di Composizione		■	■
2 Teoria e Analisi	LETTURA, TEORIA ED EDUCAZIONE AUDITIVA	■ 3 anni		
	EAR-TRAINING, ARMONIA E ANALISI Per tutte le scuole escluse Canto, Organo e Composizione		■ 1 anno	
	ARMONIA E CONTRAPPUNTO Per tutte le scuole escluse Organo e Composizione			■ 1 anno
3 Musica d'insieme	CORO / ORCHESTRA / MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA Almeno un'annualità di Coro, preferibilmente nel primo periodo	■	■	■
4 Storia della musica	STORIA DELLA MUSICA			■ 1 anno
	LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA Solo per le scuole di Composizione e di Canto			■ 1 anno



i

Ulteriori informazioni sui percorsi di studio, sugli esami di ammissione e sui singoli programmi possono essere reperite sul sito Internet **www.imaosta.it** e presso la Segreteria didattica dell'Istituzione.

Alta Formazione Artistica e Musicale **AFAM**

I Corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) – Triennio di Primo Livello e Biennio Sperimentale di Secondo Livello – rappresentano i percorsi musicali post-maturità di fascia universitaria al termine dei quali lo studente consegue il Diploma Accademico di Primo Livello e il Diploma Accademico di Secondo Livello equipollenti rispettivamente alla Laurea Triennale ed alla Laurea Magistrale rilasciate dalle Università. In base alla Legge 240/2010, e alla successiva normativa di applicazione, è possibile oggi la contemporanea iscrizione ai Corsi di studio universitari e ai Corsi di studio dell'Alta Formazione.

Triennio di Primo Livello

Cos'è

In base alla Legge 508/99 che sancisce la trasformazione dei Conservatori e degli Istituti Musicali Pieggiati in Istituti Superiori di Studi Musicali (AFAM), il Triennio Accademico di Primo Livello è la prima parte del nuovo percorso formativo e naturale proseguimento dei Corsi Pre-accademici. Riconosciuto dal Ministero dell'Università, si conclude con il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello.

Com'è strutturato

Il percorso formativo del Triennio AFAM di Primo Livello, adeguato agli standard europei, è organizzato secondo il sistema di crediti formativi uniformato ai principi dell'ECTS (European Credit Transfer System), in base ai quali il Diploma viene conseguito dopo aver acquisito 180 crediti complessivi (mediamente 60 all'anno per tre anni) e sostenuto i relativi esami. La finalità del Triennio è quella di formare musicisti in possesso di un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche e di specifiche competenze che permetteranno al futuro diplomato di acquisire maggiore consapevolezza delle proprie attitudini e possibilità. Il percorso formativo del Triennio è articolato in discipline definite *di base*, discipline *caratterizzanti*, discipline *integrative* e attività formative *ulteriori*, con possibilità da parte dello studente di inserire nel proprio piano di studi altre *attività a scelta*, attingendo all'offerta formativa generale dell'Istituto. Integra il percorso l'accertata conoscenza di una lingua straniera comunitaria. Il naturale proseguimento degli studi è l'iscrizione al Biennio Sperimentale di Secondo Livello AFAM.

11

Come si accede al Triennio AFAM

L'accesso al Triennio avviene tramite esame d'ammissione e presuppone il possesso di un Diploma di Scuola Secondaria Superiore. Nel caso di spiccate capacità e attitudini è consentito l'accesso anche prima del conseguimento del Diploma di Maturità, comunque necessario per conseguire il Diploma Accademico.

Percorsi attivi

Nell'anno accademico 2017/2018 è possibile iscriversi alle seguenti Scuole:

Basso Tuba	Corno	Organo e composizione organistica	Tromba
Canto	Eufonio	Pianoforte	Trombone
Chitarra	Fagotto	Sassofono	Viola
Clarinetto	Fisarmonica	Strumenti a Percussione	Violino
Composizione	Flauto		Violoncello
Contrabbasso	Oboe		

Biennio sperimentale di Secondo Livello

Cos'è

È la seconda parte dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, parallela al Corso di Laurea Magistrale dell'Università. È autorizzato e riconosciuto dal Ministero dell'Università come sperimentazione degli ordinamenti previsti dalla Legge di riforma dei Conservatori (508/99). Si conclude con il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello, titolo considerato equipollente alla Laurea Magistrale universitaria al fine dell'accesso ai pubblici concorsi.

Cosa offrono i Corsi del Biennio

Il Biennio sperimentale offre un percorso formativo finalizzato all'acquisizione di competenze di livello specialistico nell'ambito interpretativo, attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti. Organizzato, come quello del Triennio, secondo il sistema di crediti formativi uniformato ai principi dell'ECTS (European Credit Transfer System), in base ai quali il Diploma Accademico viene conseguito da chi abbia acquisito 120 crediti complessivi (mediamente 60 all'anno per due anni), tale percorso assicura un curriculum adeguato agli standard europei, fornendo competenze avanzate e specialistiche nel campo dell'interpretazione musicale. A tal fine i piani didattici e i programmi di studio definiscono attività sia solistiche che d'assieme, integrate da altre attività di tipo culturale e linguistico. Essi mirano a fornire una completa padronanza tecnica dello strumento, una conoscenza piena del repertorio solistico, orchestrale e cameristico, capacità di concertazione di brani d'assieme e di accompagnamento di solisti vocali e strumentali, oltre alla capacità di compiere scelte interpretative consapevoli e coerenti. Anche per il Biennio il percorso è articolato in attività *di base, caratterizzanti, integrative e affini* e in *altre* attività formative, con possibilità da parte dello studente di inserire nel proprio piano di studi altre attività *a scelta*. Le figure professionali in uscita sono quelle di solista, di camerista e di orchestrale, con sbocchi occupazionali nella libera professione, nell'insegnamento, nell'attività cameristica e in quella orchestrale.

12

Come si accede al Biennio AFAM

L'accesso al Biennio avviene tramite esame d'ammissione, ed è necessario essere in possesso di uno dei seguenti titoli:

- Diploma di Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato (del Vecchio Ordinamento) congiunto a un diploma di Scuola Secondaria Superiore
- Diploma Accademico di Primo Livello (Triennio) conseguito presso un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato
- Laurea o titolo equipollente.

Percorsi attivi

Nell'anno accademico 2017/2018 è possibile iscriversi alle seguenti Scuole:

Basso Tuba	Corno	Organo e composizione organistica	Tromba
Canto	Eufonio	Pianoforte	Trombone
Chitarra	Fagotto	Sassofono	Viola
Clarinetto	Fisarmonica	Strumenti a Percussione	Violino
Composizione	Flauto		Violoncello
Contrabbasso	Oboe		

Altri Corsi

Corsi singoli (AFAM)

Chi si può iscrivere

I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di un Diploma di Scuola Secondaria Superiore, o i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, non iscritti ad alcun Corso di studi presso Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale, possono chiedere l'iscrizione a singole discipline comprese negli Ordinamenti AFAM e attivate dall'Istituto, e di sostenere le previste prove d'esame con relativa attestazione dei crediti acquisiti. Per i Corsi che prevedono la lezione individuale l'iscrizione è subordinata alla disponibilità oraria del docente.

Come ci si iscrive

Le domande di iscrizione, corredate dai titoli di studio posseduti, anche musicali, e dalla ricevuta di versamento della tassa di iscrizione prevista, devono essere presentate presso la Segreteria dell'Istituto. Sulle relative domande deliberano le strutture didattiche competenti, tenuto conto dell'organizzazione annuale dell'Istituto.

Atelier annuali di Tromba, Trombone, Trombone basso, Basso tuba

Cosa sono

Gli *Atelier* annuali di Tromba, Trombone, Trombone basso e Basso tuba sono Corsi di perfezionamento rivolti agli studenti, italiani e stranieri, che desiderano approfondire e perfezionare le loro competenze strumentali, tecniche ed interpretative, aspirando a titoli semplicemente "artistico-culturali". I Corsi non rilasciano infatti titoli di studio, ma un attestato di frequenza dal valore artistico-culturale.

Le lezioni, individuali, hanno cadenza prevalentemente mensile.

Agli studenti iscritti agli *Atelier* è offerta la possibilità di partecipare alle attività artistiche (concerti, produzioni, *Masterclass*) per strumenti ad ottone organizzate dall'Istituto.

Come si accede

Vi si accede tramite un esame di ammissione volto a verificare il livello di preparazione dei candidati. L'esame consiste nell'esecuzione di un programma a scelta della durata di 20 minuti, comprendente brani *a solo* o accompagnati dal pianoforte e passi tratti dal repertorio orchestrale.

Non sono previsti limiti di età.

L'ammissione ai Corsi Singoli e agli *Atelier* è subordinata al numero dei posti disponibili in ragione delle limitazioni eventualmente deliberate dal Consiglio Accademico e/o dal Consiglio di Amministrazione.

Stage, Masterclass e Seminari

Cosa sono

L'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta, nell'ambito del Piano Generale delle proprie attività, propone *Stage*, *Masterclass* e Seminari a carattere specialistico tenuti da esperti esterni. La partecipazione è gratuita per gli studenti interni, a pagamento per l'utenza esterna.

Come ci si iscrive

Per aderirvi è sufficiente richiedere l'iscrizione presso la Segreteria dell'Istituto.

Al termine agli studenti verrà rilasciato un certificato attestante la partecipazione.

Periodo di svolgimento delle lezioni

Le lezioni avranno inizio nella seconda parte del mese di **ottobre 2017**.

Il calendario dell'anno accademico verrà pubblicato a partire dal mese di settembre 2017 sul sito Internet dell'Istituzione.

Quando ci si iscrive

Le iscrizioni si accolgono **dal 3 Aprile al 30 giugno 2017** presso la Segreteria dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta - Conservatoire de la Vallée d'Aoste, Via Guido Rey, s.n.c.

11100 Aosta

tel. 0165 **43307**

fax 0165 **235574**

E-mail: segreteria.didattica@imaosta.it

Non si accettano iscrizioni via e-mail. In caso di invio per Raccomandata A/R farà fede il timbro postale.

Come ci si iscrive

a. Iscrizione all'esame di ammissione

Ci si iscrive all'esame di ammissione tramite presentazione del previsto modulo di iscrizione unitamente alla ricevuta di pagamento della relativa tassa.

Il modulo (specifico per ogni tipologia di Corso) può essere ritirato presso la Segreteria dell'Istituto oppure scaricato dal sito Internet **www.imaosta.it** alla sezione "**Servizi e Utilità - Modulistica e Documenti**".

Le modalità di pagamento sono indicate in allegato al modulo stesso, unitamente alle informazioni relative alla data dell'esame di ammissione.

b. Iscrizione effettiva al Corso

A seguito della pubblicazione in bacheca e sul sito Internet dell'Istituto dell'elenco dei candidati ammessi alla frequenza sulla base dei posti disponibili, sarà possibile formalizzare l'iscrizione al Corso tramite versamento della relativa quota.

c. Iscrizione ai Corsi per l'Infanzia

Per i Corsi di Propedeutica per l'Infanzia e per il Laboratorio Corale, non essendo previsto esame di ammissione, l'iscrizione avviene direttamente fino ad esaurimento dei posti disponibili; farà fede l'ordine di arrivo delle domande.

16

Quando si svolgono gli esami di ammissione

Gli esami di ammissione si svolgono durante la sessione autunnale, presumibilmente nella prima metà del mese di settembre. Le date precise verranno rese note almeno otto giorni prima dell'avvio degli esami.

Altre informazioni

Per ulteriori dettagli su programmi, regolamenti, quote di iscrizione e calendari d'esame è possibile consultare il sito Internet **www.imaosta.it** o rivolgersi in Segreteria. Contattando la Segreteria sarà possibile richiedere la consulenza di un docente responsabile del Tutorato per tutti i quesiti relativi ai percorsi di studio.

L'Amministrazione si riserva di non attivare alcuni dei Corsi previsti dall'Offerta Formativa





**ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
CONSERVATOIRE
DE LA VALLEE D'AOSTE**

ISTITUTO SUPERIORE
DI STUDI MUSICALI
*Institut supérieur
d'études musicales*

www.imaosta.it